

Mostra "Titani Preziosi: tra tecnologia e ornamento"

Triennale di Milano – 18 giugno / 1 agosto 2010

Viale Alemagna, 6 – 20121, Milano

Martedì – Domenica ore 10.30-20.30, Giovedì – Venerdì ore 10.30-23.00

Inaugurazione giovedì 17 giugno 2010

La mostra "Titani Preziosi" si svolge a conclusione del percorso di sperimentazione del progetto "Gioie e Colori", che ha avuto come obiettivo la creazione di una filiera per la produzione di gioielli in titanio. Il progetto coinvolge sette PMI lombarde - Titalia Srl (capofila), Bama Srl, Eurometal Srl, Labodesign Srl, NanoSurfaces Srl, Taigher Sas, Vacuum Surtec Srl – e i Dipartimenti di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "Giulio Natta" e INDACO del Politecnico di Milano come partner di ricerca, con la collaborazione della Fondazione Politecnico di Milano. Alla promozione e realizzazione dell'evento partecipano inoltre dieci aziende specializzate in materiali, elettrodomestici, biomedica, prodotti e tecnologie dell'edilizia, attrezzature sportive e componentistica per motocicli, che utilizzano il titanio nel loro settore (Alufiero, Argo Clima, Bio Implant, CESCOR, Ghelfi Ondulati, Golf'us, Indesit Company, Piz, Rizoma e SAMO); e sei sponsor tecnici: Eurocoating, F.COLOMBO, FOR.TEX, MIMEST, N'uova, RossoCiliegia®.

La mostra presenterà i numerosi campi di applicazione del titanio: dal design all'arte, dal medicale allo sportswear, dall'automotive all'arredo, dall'edilizia alla purificazione dell'aria, proprio perché molteplici sono le qualità di questo materiale, dalle alte prestazioni tecniche e dall'allure high tech. L'esposizione si terrà presso la Triennale di Milano (Viale Alemagna 6) ed è suddivisa in 3 aree: Gioielli, Arte e Proprietà funzionali.

Nella sezione "Gioielli", il titanio e le tecnologie utilizzate per la sua lavorazione diventano occasione di riflessione progettuale da parte di 33 tra maestri e giovani designer del gioiello, in un confronto materico giocato sul filo della sperimentazione e della ricerca. Grazie alle opere esposte verranno mostrate le tecniche di lavorazione del metallo tramite tecnologie di formatura e di finitura (Direct Manufacturing, Microfusione, Stampaggio a caldo, Metal Injection Moulding, Taglio laser, Sabbiatura, Pallinatura, Burattatura, Elettrolucidatura dolce); e di colorazione (Ossidazione Anodica, Anodic Spark Deposition, Physical Vapor Deposition). Scelte tecnologiche che influiscono sul design e sulle caratteristiche estetiche che vanno a innovare il settore.

La seconda sezione "Arte", mostrerà la tecnologia di **colorazione anodica del titanio, sviluppata da Pietro Pedefferri** fin dagli anni '70, quando inizia a occuparsi della colorazione del titanio al Politecnico di Milano. La tecnica utilizzata consente di ottenere colori di interferenza, per una produzione al confine tra arte e ricerca scientifica. In Triennale verranno esposti 30 quadri in titanio di **Pedefferri**, selezionati tra la sua ampia produzione.

Nell'ultima sezione, "Proprietà funzionali", verranno evidenziate le straordinarie proprietà del titanio e del biossido di titanio, oltre che le ricadute sui prodotti di uso quotidiano, che saranno esposti nella mostra. Esso è un metallo dalle caratteristiche singolari e dalle molteplici applicazioni che possiede straordinarie proprietà come la leggerezza, l'inossidabilità, la modesta espansione termica, l'elevata resistenza meccanica e agli agenti atmosferici, l'amagnetività e la biocompatibilità, che permettono il suo utilizzo nei più vari settori. La principale applicazione del metallo è stata in campo aeronautico, molto più recenti sono le applicazioni nell'architettura, nel campo biomedico, nelle attrezzature sportive, nei settori ciclistico e motociclistico e per il trattamento delle acque e la depurazione dell'aria.

Tutte le opere esposte saranno raccolte nel catalogo della mostra pubblicato da Electa e curato da Alba Cappellieri. Barbara Del Curto coordina il comitato scientifico, di cui fanno parte Alberto Cigada e MariaPia Pedefferri, tutti esperti di materiali e tecnologie, e docenti della Facoltà di Design del Politecnico di Milano.

Progetto “Gioie e Colori”

Nell’ambito del progetto Gioie e Colori il **Politecnico di Milano** ha coordinato e guidato il progetto, mettendo in campo un team competente e affiatato che è riuscito a dialogare in modo efficace ed efficiente con tutti i partner; la **Fondazione Politecnico di Milano** ha coordinato gli aspetti di comunicazione e di management del progetto; per le aziende coinvolte **Tighe** si è occupata dello studio preliminare del mercato del gioiello; **Vacuum Surtec** ha messo in campo e sviluppato le tecnologie di Direct Manufacturing e colorazione tramite Physical Vapor Deposition; **NanoSurfaces** possiede il know-how della colorazione mediante ossidazione anodica e Anodic Spark Deposition; **Bama** ha sviluppato una tecnologia di elettrolucidatura a basso impatto ambientale del titanio; **Eurometal** ha seguito e sviluppato tramite aziende terze le tecnologie di Metal Injection Moulding; **Titalia** ha seguito e sviluppato tramite aziende terze le tecnologie di microfusione a cera persa e stampaggio a caldo; **Labodesign** si è occupata dello sviluppo della modellazione parametrica.

Per maggiori informazioni:

www.gioieecolori.com

Relazioni con la Stampa

DAG Communication

Stefania Pallotta

Via A. Saffi, 30 - 20123 Milano

Tel. +39 02 8905 4155

Cell. +39 333 8335 976

E-mail: spallotta@dagcom.com